



1<sup>er</sup> Congreso  
Latinoamericano

# cultura viva

## comunitaria

SEMINARIOS • TALLERES • FESTIVALES • FERIA CULTURAL

BOLIVIA **La Paz**

17 al 22  
mayo | 2013



[congreso@culturavivacomunitaria.org](mailto:congreso@culturavivacomunitaria.org)  
[info@culturavivacomunitaria.org](mailto:info@culturavivacomunitaria.org)  
[www.culturavivacomunitaria.org](http://www.culturavivacomunitaria.org)

PLATAFORMA PUENTE  
CULTURA VIVA COMUNITARIA



# 1er Congreso Latinoamericano de **CULTURA VIVA COMUNITARIA**

17 al 22 de mayo de 2013  
La Paz – Bolivia

Convoca  
**PLATAFORMA PUENTE CULTURA VIVA COMUNITARIA**

Organiza  
**COMPA - Comunidad de Productores en Artes - Teatro Trono**

## Protagonistas

Red Latinoamericana de Arte para la Transformación Social (RLATS),  
Articulación Latinoamericana Cultura y Política (ALACP),  
Red Latinoamericana de Teatro en Comunidad,  
Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica (ALER),  
Red de Artistas, Gestores y Gestoras Culturales GuanaRED (Costa Rica),  
Caja Lúdica, Red Guatemalteca de Arte Comunitario,  
Movimiento Centroamericano de Juventud y Arte Comunitario "Maraca" (Guatemala),  
Red Brasileña de Arte Educadores (ABRA),  
Red Latinoamericana de Gestores Culturales,  
JUNTOS: Conexión Cultural Latinoamericana,  
Comisión Nacional de Puntos de Cultura de Brasil,  
Red Afroambiental, Red Nacional de los Pueblos de Terreiros, Telartes (Bolivia),  
Pueblo hace Cultura (Argentina), Plataforma Puente Valle de Aburra,  
Cátedra Medellín-Barcelona (Colombia), Red Ação Griô (Brasil)

## Participan Apoyando

Gobierno Plurinacional de Bolivia, Municipio de La Paz, HIVOS, SEGIB (Secretaría General Iberoamericana), Alcaldía de Lima, Alcaldías de Bogotá, Medellín, Cali, Gobierno de Brasil, Gobierno de Costa Rica

## Introducción

Del 17 al 22 de Mayo del 2013, se realizará en la ciudad de La Paz, Bolivia, el 1er Congreso Latinoamericano de Cultura Viva Comunitaria.

Se trata de un evento que convocará a más de seiscientos delegados acreditados de todos los países del continente, provenientes de Redes y Organizaciones de la Cultura Viva Comunitaria (Centros Culturales, Bibliotecas Populares, de Teatro Comunitario, colectivos de muralismo, arte callejero, Circo social, Música, Danza, Cultura Digital, Software Libre, Hip-hop, Radios y canales de TV comunitaria, Puntos de Cultura, Escuelas populares de Arte y transformación social, etc). Al encuentro llegarán **5 Caravanas Culturales de Carrozas** y grupos culturales provenientes de Centroamérica, Brasil, Perú, Colombia y Argentina.

La actividad generará espectáculos, Festivales, Debates, Ferias, Talleres y Marchas de Carrozas y movilizaciones que llegarán a cerca de al menos 10.000 personas en la Ciudad de La Paz, con el objetivo de fortalecer a los procesos de Cultura Viva Comunitaria en Latinoamérica y concientizar acerca de la necesidad de modelos de Políticas Públicas que afiancen y multipliquen estas iniciativas en las comunidades y territorios del continente, destinando a este sector al menos el 0,1% de los Presupuestos Nacionales. Con este objetivo es que





también participarán del evento legisladores y funcionarios de todos los países latinoamericanos, compartiendo experiencias y en la perspectiva de afianzar estos procesos en los distintos países.

En la organización del evento trabaja la agrupación **Compa - Teatro Trono**, representantes en Bolivia del Colectivo Latinoamericano **Plataforma Puente Cultura Viva Comunitaria**, integrado por Redes, organizaciones y colectivos nacionales, la **Red Telartes**, también de Bolivia, y contando con el apoyo de un importante conjunto de organizaciones sociales y el respaldo del Gobierno del Estado Plurinacional de Bolivia, el municipio de La Paz, que se proponen impulsar en esos días la sanción de la **1a Ley Nacional de Apoyo a la Cultura Viva Comunitaria**.

## OBJETIVOS

Los objetivos del 1er Congreso Latinoamericano de Cultura Viva Comunitaria son:

- Favorecer el autoreconocimiento colectivo y el encuentro entre las distintas experiencias, organizaciones, redes y procesos latinoamericanos generados en torno de la Cultura Viva Comunitaria.
- Propiciar acciones y herramientas que ayuden al fortalecimiento de la organización económica, social, política y cultural de experiencias, procesos y redes latinoamericanos de Cultura Viva Comunitaria a nivel local, regional, nacional y continental, en el marco de concepciones vinculadas a la Descolonización, el Buen Vivir y la Cultura de Paz.
- Generar los ámbitos necesarios para el debate, la creación y la puesta en marcha de procesos de reflexión ciudadana, transformación de las relaciones entre Estado y Sociedad Civil, procesos de empoderamiento popular, herramientas legislativas y modelos de Políticas Públicas de apoyo a la Cultura Viva Comunitaria, sosteniendo la necesidad de asignar un monto no menor al 0,1% de los Presupuestos Nacionales al apoyo de estas iniciativas en territorios y comunidades.

## DIMENSIONES Y CRITERIOS METODOLÓGICOS

Por eso es que este Congreso propone experimentar una metodología que, en cada momento y en cada actividad pueda vivirse desde dimensiones complementarias e integrales, en la potencialidad de la creación de una nueva actoría política protagonizada por estos sectores en las transformaciones que deben realizarse en este siglo XXI. Dimensiones coexistentes y circulares, alimentando el camino de un Pueblo de Pueblos latinoamericanos.

**La Mística, la Espiritualidad y el encuentro artístico y Cultural**, recuperando desde los saberes corporales y la tradición de nuestros Pueblos la memoria colectiva como base sustancial de nuestras acciones culturales, obras, intervenciones y medios, en una dinámica en la que podamos dejarnos influir generosamente por las creaciones de todos y todas, sus sueños y sus perspectivas de construcción y crecimiento.

**El intercambio, el debate y la Formación** como el ejercicio consciente de



nuestra capacidad de sistematizar lo aprendido, de comunicarlo, de ponerlo en cuestión y de ofrecerlo en la construcción de un nuevo saber colectivo, en una dinámica que nos fortalezca en lo personal y en lo grupal, en todos los terrenos necesarios para la democratización de nuestras culturas.

**La Organización Regional, Nacional y Continental**, dándonos todos los espacios necesarios para alumbrar una estrategia democrática que nos permita proyectar las iniciativas y acciones tendientes a garantizar el crecimiento y el fortalecimiento de la Cultura Viva Comunitaria en todos nuestros países, nuestros barrios, nuestras comunidades.

En base a estas dimensiones es que el 1er Congreso Latinoamericano de Cultura Viva Comunitaria se propone una metodología que combina la realización de Fiestas y Celebraciones, Rituales Culturales, Seminarios (integrados por referentes de redes, organizaciones e instituciones representativas a nivel latinoamericano), Talleres-Debate, Ferias, Festivales, Intervenciones Callejeras, Marchas-Caravanas y Asambleas Abiertas de Cultura Viva Comunitaria.

## PARTICIPANTES

La participación en el **1er Congreso Latinoamericano de Cultura Viva Comunitaria** es abierta y democrática, en modo presencial y también a través de foros virtuales y mecanismos de representación. Todos y todas los interesados pueden inscribirse en las distintas actividades y comisiones, cuyas conclusiones y documentos formarán parte de la **Declaración del 1er Congreso Latinoamericano de Cultura Viva Comunitaria**.

En este sentido, se proponen para la participación una serie de ámbitos, talleres y comisiones abiertos.

En modo complementario con estas instancias, la organización se propone garantizar la presencia de 600 delegados acreditados al Congreso, pertenecientes a distintos ámbitos:

- a) Organizaciones y procesos de Cultura Viva Comunitaria de los 21 países de Latinoamérica
- b) Referentes de Redes Continentales impulsoras de la iniciativa (Red Latinoamericana de Arte para la Transformación Social, Red Latinoamericana de Teatro en Comunidad, ALACP – Articulación Latinoamericana Cultura y Política- ALER – Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica, entre otras)
- c) Referentes de todos los colectivos nacionales de impulso de la Cultura Viva Comunitaria
- d) Legisladores y referentes del ámbito estatal y gubernamental comprometidos con la iniciativa en los distintos países
- e) Invitados de otros movimientos sociales y culturales latinoamericanos ambientales, populares y comunitarios.
- f) Referentes del espacio académico, Centros de Estudios y Universidades del continente
- g) Grupos de jóvenes, organizaciones y colectivos participantes de las distintas actividades públicas

Sin embargo, y para evitar una dinámica que genere compartimentos estan-



cos o desarticulados, en la realización del Congreso está prevista la realización periódica de las **Asambleas Abiertas de la Cultura Viva Comunitaria** en las que podremos socializar y recuperar las producciones y debates de cada ámbito, de manera de protagonizar un proceso integral y abierto, enriquecido por las visiones de todas y todos.

## ¿COMO PARTICIPAR E INSCRIBIRSE?

A partir del 16 de Febrero, todos y todas los interesados en participar podrán contar con información sobre las actividades y horarios del Congreso, claramente comunicados en el sitio web **[www.culturavivacomunitaria.org](http://www.culturavivacomunitaria.org)**, y al mail **[info@culturavivacomunitaria.org](mailto:info@culturavivacomunitaria.org)**

Asimismo, brindaremos información sobre costos y oportunidades de alojamiento y comida en la ciudad de La Paz para esa semana, junto con las direcciones de los lugares que serán sede de las actividades.

La dirección de correo electrónico con la que pueden ir manifestando su interés en participar es **[congresoculturaviva@gmail.com](mailto:congresoculturaviva@gmail.com)**

Se están realizando las gestiones correspondientes ante entidades de cooperación y el Gobierno de Bolivia para generar la infraestructura que permita ayudar en temas de alimentación y alojamiento a grupos y colectivos, en distintas categorías y posibilidades. Sin embargo, por ahora, todos los mecanismos y recursos para la participación en el Congreso son en forma autogestiva y a cargo de los mismos grupos y organizaciones.

Del mismo modo, y a los mismos correos electrónicos sugeridos, pueden proponerse talleres, exposiciones, trabajos o espacios de formación gratuitos que quieran difundirse en el marco del Congreso, comunicando las condiciones de infraestructura que son necesarias para cada iniciativa de modo de ir previendo los aspectos logísticos.

## UN DESAFIO Y UNA ESPERANZA

Generar y compartir una iniciativa que consolide y fortalezca la perspectiva de la Cultura Viva Comunitaria en Latinoamérica es una necesidad importante de nuestros sectores populares, en la medida en que estas experiencias son hoy por hoy una dimensión importante de sus prácticas cotidianas, no solo en la resistencia a los modelos neoliberales y excluyentes, sino también en la configuración de una nueva sociabilidad. Un ámbito de encuentro que incida en el diseño de Políticas Públicas Estatales, iniciativas de intercambio, formación, sensibilización y organización en Red aparece como un desafío y una esperanza importante en el marco de los debates políticos que nuestro continente está enfrentando y abordará durante los próximos años. Esperamos que este 1er Congreso Latinoamericano de Cultura Viva Comunitaria sea un paso más en este camino de nuestros Pueblos hacia formas de organización social que recuperen el Buen Vivir como eje de articulación de lo Público, lo Comunitario y lo Estatal.

